

Zuidergekte

Wat:

Een activiteitenfestival rond solidariteit met het Zuiden waarbij men alle lokale verenigingen, scholen, instellingen, ... minstens één activiteit laat organiseren.

Methodiek:

Met een evenement als Zuidergekte willen het stadsbestuur van Geel en de vrijwilligers van de GROS iedereen warm maken voor het Zuiden. Anders dan anders ligt de klemtoon hierbij niet op armoede en onderontwikkeling. Het is de enorme rijkdom van dit deel van de wereld die dit keer de boventoon voert.

Zuidergekte heeft een dubbele opzet. Enerzijds wil men de bevolking van Geel en omstreken laten kennismaken met de leefwereld van mensen in het Zuiden, anderzijds wil men ontmoeting tussen vluchtelingen, migranten en Gelsenaren bevorderen. Om dit te verwezenlijken mikt de organisatie op twee paarden, de evenementen en activiteiten in eigen regio en de activiteiten van lokale verenigingen, organisaties en scholen.

Eigen activiteiten zijn er vooral in het kader van het startweekend en tijdens de slotmanifestatie. Zuidergekte 2008 wordt op gang geschoten met de opening van de fototentoonstelling 'Allemaal Gelsenars, allemaal Kempensars: foto's met een verhaal'. Het openingsconcert is met N'Faly Kouyaté en Dunyakan uit Guinee Afrikaans getint. Op de multiculturele wereldmarkt vind je een veelheid van eet-, koop- en infostandjes omringd door wereldmuziek. Voor de slotmanifestatie staan de Cubaanse bigband Contrabando en het Geels Vokaal Ensemble op het programma.

Het grootste deel van de activiteiten wordt ingevuld door verenigingen en organisaties. Ook scholen spelen een belangrijke rol. Zowel voor kleuters als leerlingen van het hoger onderwijs wordt een veelheid aan activiteiten georganiseerd, telkens met een educatieve of speelse inslag. Dat gaat van Chinees koken en Afrikaans dansen over filmvoorstellingen en een Wereldwinkel op school tot een volledig project rond vluchtelingen en integratie. De verenigingen concentreren zich o.a. op een lezing over de Zuid-Afrikaanse taal- en letterkunde, een bezoek aan een moskee, een theatermonoloog rond Burkina Faso en een Marokkaans feest.

Budget/middelen:

Ongeveer 30.000€ plus de nodige personeelstijd



Extra tips:

Verenigingen, scholen en organisaties overtuigen om mee te doen gaat niet 'zomaar'. Een mailing volstaat niet. Je moet echt de boer op gaan, je laten uitnodigen op bestuursvergaderingen en daar persoonlijk het project gaan toelichten. Dat is bijzonder arbeidsintensief, maar erg lonend. Het is dus absoluut noodzakelijk tijdig te beginnen en een 'goede' ploeg te vormen. Een vrijgestelde werkracht is misschien geen absolute noodzaak, maar wel een verademende luxe.

In Leuven heeft men de hele organisatie van het feest op een duurzame en milieuvriendelijke manier aangepakt:

- herbruikbare bekertjes en gescheiden afvalinzameling
- verbod op het uitdelen van flyers
- er worden ook inspanningen aan de eetstandhouders gevraagd om duurzame materialen te gebruiken
- interactieve duurzame doe-momenten
- een soundmachine aangedreven door ligfietsen
- een fietshersteltent
- een biobabbel
- een duurzame markt

Meer info:

www.geel.be/productgroep/513/default.aspx?_vs=0_n&id=1172&pg=1584

over afvalarme evenementen:

www.ovam.be/jahia/Jahia/pid/1361

over de aanpak van een duurzame festival:

www.kutunka.be

Andere voorbeeldgemeenten:

Villa Pace - Sint Niklaas

Denderleeuw kleurt

Wereldfeest Oudenaarde

Wereldfeest Leuven duurzaam

Bron: Yannick Baeyens en Griet Dobbelaere; Actiekookboek. Succesvolle gerechten uit de lokale 11.11.11-keuken; Brussel, Campagnedienst 11.11.11, s.d.

Wereldfeest Leuven duurzaam fiche in Tandemkoffer op www.tandemweb.be

